

Was du wissen musst

Sublimation eignet sich besonders gut um Tassen, Becher und Flaschen aus Keramik, Edelstahl, Emaille und Glas farbig zu gestalten.

Den Inhalt dieses Kapitels musst du immer parrat haben. Alles andere kannst du bei Bedarf nachlesen.

Vorbereitung

- **Motiv spiegeln** (wichtig) und auf **Sublimationspapier** drucken
- Vorlage passgenau zuschneiden - maximale Länge: 21 cm
- mit **hitzebeständigem Tape** auf dem Objekt fixieren (keine Lücken)

Tassenpresse einstellen

- **LOKlik** Tassenpresse einschalten
- **Temperatur und Zeit** einstellen (siehe Tabelle unten)
- **Presse** vorheizen lassen

Pressvorgang

- **Tasse mittig einsetzen**
- **Start-Taste drücken** (die Presse regelt den **Druck automatisch**)
 - warten, bis der Signalton ertönt
- Tasse vorsichtig entnehmen (Achtung: Objekt sehr heiss, Schutzhandschuhe verwenden)

Nach dem Pressen

- Tape **erst nach dem Abkühlen** entfernen
- Papier abziehen
- Tasse vollständig auskühlen lassen
- Tasse nach 24 Std. Spülmaschinenfest (schonend)

Material	Temperatur	Zeit	
Keramiktasse (weiß)	180 °C	180 - 200 sec.	
Keramiktasse (farbig)	185 - 190 °C	200 sec.	
Edelstahlbecher (beschichtet)	190 °C	240 - 300 sec.	

Emaillie-Tasse	175 - 180 °C	180 sec.	
Glas (sublimationsbeschichtet)	190 °C	240 sec.	

Version #14

Erstellt: 2026-02-26 15:18:24 UTC von Norbert Bittner

Zuletzt aktualisiert: 2026-04-05 04:57:45 UTC von Norbert Bittner