Tassendruck (Sublimation)

Sublimation eignet sich besonders gut um Tassen, Becher und Flaschen aus Keramik, Edelstahl, Emaille und Glas farbig zu gestalten.

- Was du wissen musst
- Herstellerhandbuch

Was du wissen musst

Sublimation eignet sich besonders gut um Tassen, Becher und Flaschen aus Keramik, Edelstahl, Emaille und Glas farbig zu gestalten.

> Den Inhalt dieses Kapitels musst du immer parat haben. Alles andere kannst du bei Bedarf nachlesen.

Vorbereitung

- **Motiv spiegeln** (wichtig) und auf **Sublimationspapier** drucken
- Vorlage passgenau zuschneiden - maximale Länge: 21 cm
- mit **hitzebeständigem Tape** auf dem Objekt fixieren (keine Lücken)

Tassenpresse einstellen

- **LOKlik** Tassenpresse einschalten
- **Temperatur und Zeit** einstellen (siehe Tabelle unten)
- **Presse** vorheizen lassen

Pressvorgang

- **Tasse mittig einsetzen**
- **Start-Taste drücken** (die Presse regelt den **Druck automatisch**)
  - warten, bis der Signalton ertönt
- Tasse vorsichtig entnehmen (Achtung: Objekt sehr heiss, Schutzhandschuhe verwenden)

Nach dem Pressen

- Tape **erst nach dem Abkühlen** entfernen
- Papier abziehen
- Tasse vollständig auskühlen lassen
- Tasse nach 24 Std. Spülmaschinenfest (schonend)

Material	Temperatur	Zeit	
Keramiktasse (weiß)	180 °C	180 - 200 sec.	
Keramiktasse (farbig)	185 - 190 °C	200 sec.	
Edelstahlbecher (beschichtet)	190 °C	240 - 300 sec.	

Emaille-Tasse	175 - 180 °C	180 sec.	
Glas (sublimationsbeschichtet)	190 °C	240 sec.	

Herstellerhandbuch

https://loklik-website-public.s3.us-east-1.amazonaws.com/static/user-manual/PRODUCT+MANUAL+OF+LOKLiK+ImpressTM+Auto+Tumbler.pdf